

Corina Caduff,
Tan Wälchli (Hg.)

High | Low

Hoch- und Alltagskultur in Musik,
Kunst, Literatur, Tanz und Kino

Mit Beiträgen von Corina Caduff, Beatriz Colomina, Alice Creischer, Bill Drummond Sabine Gebhardt Fink, Nele Hertling, Florian Keller, Sebastian Klotz, Susanne von Ledebur, Isabel Mundry, David Ratmoko, Steffen Schmidt, Elke Schmitter, Philip Ursprung und Tan Wälchli

Die *high*-Komponistin Isabel Mundry, deren Werke regelmäßig von Daniel Barenboim zur Aufführung gebracht werden, beschäftigt sich mit Björk. Der Londoner Performancekünstler Bill Drummond, der 1994 weltweit Aufsehen erregte, als er eine Million Pfund verbrannte, schreibt eine Humoreske über den Geldwert von Kunstwerken. Die Schriftstellerin Elke Schmitter setzt bei einer Begegnung an, die Virginia Woolf einst mit einer *low*-Autorin hatte.

Im vorliegenden Band wird die Liaison von »Oben und Unten«, von Elite und Masse, von Tradition und Popularisierung aus unterschiedlichen Perspektiven neu besprochen, wobei Wissenschaftler und Künstler aus verschiedenen Disziplinen zu Wort kommen. Ausgangspunkt ist die Beobachtung, dass heute kulturelle Produkte, die man früher bedenkenlos als *low* bezeichnet hätte – von der Popmusik bis zum Kino, vom Design-Magazin bis zum Celebrity-Kult –, für das Selbstverständnis der westlichen Gesellschaften fast wichtiger zu sein scheinen als die traditionelle *high* art. Auch in der Wissenschaft hat sich diese Umwertung niedergeschlagen, mit den Cultural Studies haben die Alltags- und Populärkulturen massiv an Bedeutung gewonnen. Aktuell gilt es zu untersuchen, wie sich *high* und *low* in den letzten Jahrzehnten gegenseitig durchdrungen haben und welche Hybridformen dabei zustande gekommen sind.

Zwischen Schwanensee und Hiphop,
zwischen Unten und Oben, zwischen
Geld und Geld – unendliche Zirkulation,
oder: Das lange Ende von *high* und *low*?



Caduff/Wälchli (Hg.)
High Low
September 2007
ca. 18,50 Euro (D) /
19,10 Euro (A) / 32,50 sFr
ca. 160 Seiten, broschiert
mit Abbildungen,
15 x 23 cm
Kaleidogramme Bd. 27
ISBN 978-3-86599-042-6
ISBN(10) 3-86599-042-8

Corina Caduff, geb. 1965,
Literaturwissenschaftlerin,
Professorin an der Zürcher
Hochschule der Künste.
Jüngste Publikation: Land
in Aufruhr (Essays, Lenos
2007).

Tan Wälchli, geb.
1974, wissenschaftlicher
Mitarbeiter am Institut
Cultural Studies der Zürcher
Hochschule der Künste
und freier Kulturjournalist.
Aktuelles Forschungsprojekt
zum Bilderstreit in der
phantastischen Literatur und
im Kino.

Kunst, Literatur



9 783865 990426