

ROUNDTABLE DOCTORATE PROGRAMS / DOKTORATSPROGRAMME

Freitag 3. Oktober 2008, Vortragssaal ZHdK (Ausstellungsstr. 60)

PROGRAM / PROGRAMM

from 10.30 Reception, Coffee
11.00-13.00 Welcome, Hans-Peter Schwarz

PRESENTATIONS

Current Practices: Doctorate Programs Today

Mit

Arnold Aronson, Columbia University New York
Nina Malterud, Bergen National Academy of the Arts
Stephan Schmidt-Wulffen, Akademie der bildenden Künste Wien
Hans-Peter Schwarz, Zürcher Hochschule der Künste

Moderation Corina Caduff

13.00-14.00 *Lunch*

14.00-15.15 PANEL DISCUSSION I
Postgraduate School – Postgraduate Culture

Mit

Arnold Aronson, Columbia University New York
Jill Scott, Zürcher Hochschule der Künste
Lawrence Wallen, Zürcher Hochschule der Künste

Moderation Thea Brejzek

15.15-16.30 PANEL DISCUSSION II
Die Bedeutung von Doktoraten an Kunsthochschulen – The Aim of Doctorate Programs at Art Schools

Mit

Lisa Ladner u. Stefano Vannotti, Doktoranden Zürcher Hochschule der Künste
Dieter Mersch, Universität Potsdam
Hans-Peter Schwarz, Zürcher Hochschule der Künste

Moderation Jacqueline Otten

16.30-17.00 *Coffee Break*

17.00-19.00 PANEL DISCUSSION III
Betreuung: Kunst – Praxis – Wissenschaft / Supervision: Art – Practice – Academic Studies

Mit

Andrea Gleiniger, Zürcher Hochschule der Künste
Klaus Krippendorff, University of Pennsylvania

PLENARY SESSION

Moderation Pietro Morandi

Dinner (Restaurant Neumarkt)

PARTICIPANTS

Aronson Arnold, Prof. Dr., School of the Arts, Columbia University New York

Brejzek Thea, Dr., Institut für Design und Technologie, Zürcher Hochschule der Künste

Caduff Corina, Prof. Dr., Rektorat, Zürcher Hochschule der Künste

Gleiniger Andrea, Dr., Dept. Darstellende Künste und Film, Zürcher Hochschule der Künste

Krippendorff Klaus, Prof. Dr., Annenberg School for Communication, University of Pennsylvania

Ladner Lisa, Doktorandin am Institute for Cultural Studies in the Arts, Zürcher Hochschule der Künste, und Kunstuniversität Linz

Malterud Nina, Prof., Rektorin Bergen National Academy of the Arts

Mersch Dieter, Prof. Dr., Institut für Künste und Medien, Universität Potsdam

Morandi Pietro, Prof. Dr., Institute for Cultural Studies in the Arts, Zürcher Hochschule der Künste

Otten Jacqueline, Prof. Dr., Departement Design, Zürcher Hochschule der Künste

Schmidt-Wulffen Stephan, Prof. Dr., Rektor Akademie der bildenden Künste Wien

Schwarz Hans-Peter, Prof. Dr. Dr. h. c., Gründungsrektor Zürcher Hochschule der Künste

Scott Jill, Prof. Dr., Institute for Cultural Studies in the Arts, Zürcher Hochschule der Künste

Vannotti Stefano, Doktorand Interaction Design/Interface Culture, Zürcher Hochschule der Künste, und Kunstuniversität Linz

Wallen Lawrence, Prof., Institut für Design und Technologie, Zürcher Hochschule der Künste