

Ganztägiges Seminar

Das Musikalische der Literatur

**Samstag, 28. Mai 2005, 10.00-16.30.00 Uhr und 20.00 Uhr
Literaturhaus, Limmatquai 62, 8001 Zürich**

Konzept / Organisation:
Prof. Dr. Corina Caduff (ICS)
Beatrice Stoll (Leiterin Literaturhaus)

Was ist das «Musikalische der Literatur»? Man mag sagen, dass es uns in Texten als Rhythmus und als Kompositionsprinzip begegnet, doch so spürbar diese sprachliche Dimension auch ist, so wesentlich sie zur Literatur gehört und so sehr sie den Zauber von deren Wirkung ausmacht, so schwierig ist es doch, sie begrifflich zu fassen.

Mit Lesungen, Performances, Vorträgen und Workshops nähern wir uns diesem geheimnisvollen Phänomen. Eingeladen sind drei Schriftsteller, die sich auszeichnen durch einen spezifischen Umgang mit der musikalischen Sprachdimension: die beiden Schweizer Peter Weber und Christian Uetz sowie die deutsche Schriftstellerin und Sprachperformerin Elke Schipper. Die drei präsentieren «Musikalisches» in verschiedenen Genres: Prosa (Weber), Poesie (Uetz) und Lautakustik (Schipper). In Poetikvorlesungen gehen sie dem Musikalischen sinnlich und analytisch nach, und in Workshops erarbeiten sie es gemeinsam mit dem Publikum.

Die Abendveranstaltung bestreitet das Trio Oskar Pastior, Gabriele Hasler und Roger Hanschel mit Lautliedern und Klangpoemen.

Programmablauf:

10.00-10.30	Zur Einführung: Corina Caduff und Beatrice Stoll
10.30-11.15	Peter Weber, «Deutsch als entstehendes Element: Der Einton und wie er die Silben tanzen macht» (Poetikvorlesung)
11.15-12.30	Christian Uetz, «Die Zeitlosigkeit der Musik in der Poesie» (Poetikvorlesung)
Pause	
14.00-14.45	Elke Schipper, «PAROLE – der Klang der Sprache und die Rede der Musik» (Poetikvorlesung)
15.00-16.30	Workshop mit Peter Weber, Christian Uetz, Elke Schipper
Pause	
20.00	«Sprache.Stimme.Klang» Oskar Pastior (Lesung), Gabriele Hasler (Stimme, Komposition), Roger Hanschel (Altsaxophon)

Eintritt:

Fr. 70.-/50.- (Seminar ganzer Tag inkl. Abendvorstellung Trio Pastior)
Fr. 50.-/35.- (Seminar ohne Abend)
Fr. 25.-/20.- (nur Abend)

Platzzahl Seminar beschränkt. Bitte rechtzeitig reservieren.
Literaturhaus der Museumsgesellschaft/ Limmatquai 62/ 8001 Zürich
www.literaturhaus.ch, Tram 4 und 15, Haltestelle Rathaus
Reservierungen unter: info@literaturhaus.ch, Tel.: 044-254 50 00

Mit freundlicher Unterstützung durch:
Institut Cultural Studies in Art, Media and Design, HGKZ
Jubiläumsstiftung der Zürich Versicherungsgruppe
Kulturstiftung des Kantons Thurgau
MIGROS KULTURPROZENT
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung
Thurgauische Stiftung Ottoberg