

# SCHMERZ IN DEN KÜNSTEN

- Seite 8 *Hans-Peter Schwarz* ..... EDITORIAL  
Seite 10 *Corina Caduff, Tan Wälchli* ..... VORWORT

## SCHMERZ-WISSEN UND POLITIK

- Seite 22 *Sigrid Weigel* ..... SCHMERZ-WISSEN: VOM MYTHOS ZUM LABOR  
Seite 42 *Daniel Fueter* ..... ZUM BEGRIFF LEIDENSCHAFT  
Seite 54 | *Maria Eichhorn* | (OHNE TITEL) |  
Seite 62 *Tan Wälchli* ..... TRIUMPH DES SCHMERZES  
Seite 72 *Beatriz Colomina* ..... KRIEG-MEDIEN-ARCHITEKTUR

## GENRES: PERFORMANCE, MUSIK, KUNST, LITERATUR

- Seite 88 *Doris Kolesch* ..... DIE SCHMERZEN ANDERER BETRACHTEN  
Seite 102 *Isabel Mundry* ..... SCHNITTSTELLEN, SCHNITTWUNDEN, MUSIK  
Seite 112 | *ZHdK Fotografieklasse* | PROJEKT SCHMERZ |  
Seite 122 *Thomas Müllenbach* ..... SCHMERZ UND ZEICHNUNG  
Seite 134 *Iris Hermann* ..... SCHMERZ IN DER GEGENWARTSLITERATUR

## KÖRPER, AUSDRUCK, SCHMERZ

- Seite 150 *Barbara Vinken* ..... CUTTING EDGE  
Seite 166 *Michael Eidenbenz* ..... MUSIKALISCHE BLESSUREN  
Seite 174 *Elke Bippus* ..... SIGNALE UND RÜCKKOPPELUNGEN  
Seite 186 | *NORM* | FORM+SCHMERZ |

## CD STABAT MATER

- Seite 190 *Giovanni Battista Pergolesi* ..... STABAT MATER A 2 VOCI (1736)  
Seite 192 *Michael Eidenbenz* ..... PERGOLESIS STABAT MATER

- Seite 196 ..... AUTORINNEN UND AUTOREN