

Showroom Z+ N°6

Kollaborationen

3./4.
Nov 2016

Kollaborationen

Wie schafft man es, in einem Projekt mit 22 mitwirkenden Institutionen auf vier Kontinenten den Überblick zu behalten? Wie kann das, was die Neurologin im Hirn eines Schauspielers sieht, die Theorien eines Theaterwissenschaftlers verändern? Was erkennt ein Philosoph in einem von einem Schimpansen gemalten Bild? Der *Showroom Z+ N°6* stellt elf aktuelle Kollaborationsprojekte zur Debatte, in welchen Künstlerinnen mit Geisteswissenschaftlern, Naturwissenschaftlerinnen und/oder interkulturell Forschenden arbeiten. Transdisziplinäre Zusammenarbeit bringt immer auch einen Vorstoss in künstlerisch-wissenschaftliches Neuland und damit den Versuch mit sich, tradierte Grenzen zu überwinden. Das Augenmerk des *Showroom Z+ N°6* richtet sich auf die Art und den Prozess solcher Kollaborationen. Nicht immer gestaltet sich eine Zusammenarbeit reibungslos. Kollaborationen bedeuten oft auch Konfrontationen verschiedener Methoden, Arbeitsmodi oder Gesprächskulturen, die zu überbrücken einen hohen Einsatz an Motivation und Zeit fordert. So hat jedes der im Showroom gezeigten Projekte seine eigenen Chancen und Risiken. Ziel des *Showroom* ist es, die Vielfalt trans- und interdisziplinärer Kollaborationen darzustellen und gemeinsam kritisch zu reflektieren.

Showroom Z+

Der Showroom Z+ zeigt installative und performative Arbeiten von Angehörigen aus allen Departementen der ZHdK. Der zweitägige Anlass (3./4. November 2016) besteht aus einer durchgehenden *Ausstellung* und einem Programm mit *performativen Beiträgen*. An der Session (4. November 2016) kommen internationale Gäste zur Diskussion zusammen.

Session

Die internationale Tagung stellt das Verhältnis von Künsten und Wissenschaften in inter- und transdisziplinären Kollaborationen zur Debatte. Victoria Vesna (digitale Medienkünstlerin und Professorin für Design und Media Arts an der UCLA) spricht in ihrer Keynote-Lecture über ihre langjährige kollaborative Erfahrung mit Komponistinnen, Nanowissenschaftlern, Neurologinnen und Evolutionsbiologen. Thomas Grunwald (Schweizerisches Epilepsie-Zentrum, Zürich) und Anton Rey (IPF, ZHdK) führen durch eine Lecture on Performance, in der sie der Frage nachgehen, ob Schauspieler in einem Stück echte Gefühle ausdrücken oder diese nur spielen. Im *Staffellauf* befragen sich Mitwirkende der ausgestellten Kollaborationsprojekte gegenseitig kritisch zu ihren Projekten.

Showroom Z+ N°6 Kollaborationen 3./4. November 2016

Showroom Ausstellung 3./4. November

Kaskadenhalle
Durchgehend geöffnet

BUT EVERYTHING WAS
DIFFERENT...
ARTISTS-IN-LABS INSIGHTS
Video-Installation
artists-in-labs program
Research Group
Jérémie Gindre (artist-in-lab
2011 @Department of Neuro-
science, University of Geneva)

DIE DUFTNOTE KNACKEN.
WIE SCHMECKT DIE
ZÜRCHER HOCHSCHULE
DER KÜNSTE?
*Informationsstand mit Proben
und Performance*
Team Forschungsschwerpunkt
Transdisziplinarität
Kaspar König
Martin Burr (Fachwerk,
Allschwil)
Givaudan Schweiz AG,
Dübendorf
Hochschulinterne Partner der
ZHdK (DKV, FM, ITZ, PZ, HSK)
Anja Müller-Alsbach
(Museum Tinguely, Basel)
Norbert Schmid
(Roche, Basel)

DU, ICH UND DU.
A RITUAL OF COLLABORA-
TION OR A COLLABORATION
OF RITUALS
Multimedia Installation
Stefanie Knobel
Taufik Riaz (Kalkutta, Indien)

FAULHEIT.
SPIELFORMEN DES FAULEN
*Video-, Audio- und Objekt-
installation*
Nina Bandi
Michaela Büsse
Bitten Stetter
Gloria Meynen (Zeppelin
Universität, Friedrichshafen)
pulp.noir (Zürich)

HOTHOUSE N°1
HOTHOUSE N°2
Video-Installation
Florian Dombois
Piet Esch
Team Forschungsschwerpunkt
Transdisziplinarität

Showroom Ausstellung Do 3./ Fr 4. November

Kaskadenhalle
Durchgehend geöffnet

HOW TO DISAPPEAR
(COMPLETELY)
Entstanden im Rahmen von
Transcultural Collaborations
2015 /Connecting Spaces
Video-Installation
Nina Willimann
Mayumi Arai
(Tokyo University of the Arts)

INHERENT CROSSING
Video-Installation
Benjamin Egger
Dieter Maurer
Carolus von Schaik
(Universität Zürich)
Angela Widmer
(Walterzoo, Gossau)

PLUNDER PLANET
Adaptives Exergame
Fitnesstraining für Kinder und
Jugendliche
Exergame mit Kinect-Sensor
Anna Lisa Martin-Niedecken
Koboldgames GmbH

PRACTICE OF SLOW
AND SPICY CURATORIAL
PRACTICES
Installation
Wiktoria Furrer
Hannah Horst
Kaspar König
Lucie Tuma
Liu Pei Wen
Connecting Spaces
Dossier Internationales ZHdK
Manifesta 11

SOUND-COLOUR-SPACE.
A VIRTUAL MUSEUM
Installation
Philippe Kocher
Daniel Muzzolini
Christoph Stähli
Susanne Schumacher
Jeroen Visser
Raimund Vogtenhuber
Christoph Reuter
(Universität Wien)
Benjamin Wardhaugh
(All Souls College, Oxford)

Showroom Session Fr 4. November 9.30 – 18h

9.30h
Reception
Hörsaal 1

10h
Begrüssung
Corina Caduff

BRAIN STORMING:
MOLECULES, BUTTER-
FLIES, ANIMALS AND
BIRDS
Victoria Vesna
(University of California, LA)
Lecture
Hörsaal 1

11h
Kaffeepause

11.15h
MIXED EMOTIONS
Ein performativer Rückblick
auf zehn Lecture-
Performances über die Echt-
heit von Emotionen
Thomas Grunwald
(Schweizerisches Epilepsie
Zentrum /Klinik Lengg,
Zürich)
Anton Rey
weitere Gäste
Lecture on Performance
Hörsaal 1

12.30h
Mittagspause

13.30h
2 parallele Workshops

HOX ZODIAC: TASTING
THE ANIMAL WITHIN
Victoria Vesna
(University of California, LA)
Raum 6.K02

COLLABORA©TION:
ARTOPATHIE
Annemarie Bucher
Dominique Lämmli
(FOA-FLUX)
Connecting Spaces
Kunstraum 5.K12

15h
Kaffeepause
Kaskadenhalle

SHOW CASE
*Zeit und Ort siehe Aushang
Infopoint Kaskadenhalle*

17h
STAFFELLAUF
KOLLABORATIONEN
Martin Burr, Benjamin Egger,
Irène Hediger, Anna Lisa
Martin-Niedecken,
Patrick Müller, Bitten Stetter
Moderation:
Dominique Lämmli
Kaskadenhalle

Anschliessend Apéro

Showroom Z+ N°6 Kollaborationen 3./4. November 2016

Vernissage mit Performance Do 3. November 18h Eröffnung

18h
Eröffnung
Corina Caduff

18.15h
Performance
DIE DUFTNOTE KNACKEN.
WIE SCHMECKT DIE
ZÜRCHER HOCHSCHULE
DER KÜNSTE?
Martin Burr
Kaspar König
Team Forschungsschwerpunkt
Transdisziplinarität

*Kaskadenhalle,
Ebene 5*

Ausstellung 3./4. November durchgehend geöffnet

*Kaskadenhalle,
Ebene 5*

Session Internationale Tagung Fr 4. November 9.30 – 18h

Hörsaal 1, Ebene 3

[www.zhdk.ch/
showroom](http://www.zhdk.ch/showroom)
[www.zhdk.ch/
zplus](http://www.zhdk.ch/zplus)

Z+ generiert und unterstützt
transdisziplinäre Inhalte
und Projekte der ZHdK und
macht diese für die Hoch-
schule und die externe
Öffentlichkeit sichtbar und
zugänglich.

Zürcher Hochschule
der Künste
Toni-Areal
Pfingstweidstrasse 96
8005 Zürich

*Infopoints: Eingangshalle
Toni-Areal, Ebene 3
Kaskadenhalle, Ebene 5*

Eintritt frei.
Die Veranstaltungen sind
öffentlich. Für die Teilnahme
an der Session wird
um Anmeldung gebeten:
kontakt.zplus@zhdk.ch

Die Session findet in
deutscher und englischer
Sprache statt.

Konzept und Leitung:
Corina Caduff

Produktionsleitung:
Stephanie Ehram
Mitarbeit:
Jasmina Courti

Jasmin Gruss
Mirjam Steiner
Szenografie:
Manuela Benz
Julia Nussbaumer

Technik:
Produktionszentrum ZHdK
Graphic Design:
Jeannine Herrmann
Bild: The Abzoy Ltd.
(Anton Rose, Thomas
Mielmann, Leon Ullrich)