

Showroom Z+
Darstellungsformate im Wandel

7./8. März 2014
Dittinghaus
Hafnerstrasse 39/41
8005 Zürich
Eine Veranstaltung
von Z+
Zürcher Hochschule
der Künste
Obacht, Beobachter!
Observer-in-Residence
im Gespräch
Tobi Müller,
Ruth Schweikert
Oben sitzt ein Affe.
Oh Ton.
Out of Control.
(Integration). —
What is the sense of place?
PIZ5. Kinderzeichnungen aus dem Quartier.
Sharing Duets:
Performing Expanded Embodiment.
STOKES. Ein Kunststück.
Stop, Ampeltime!
Verge.

Abdruckhaus.
CMYK.
Die Flötisten.
Falkensteiner
Protokolle.
For Now We Meet.
Giù e su.
Good food for you for free.
Mamma.
Medea. Es gibt keine
Monster, es gibt nur Menschen,
die Monströses tun.
Oben sitzt ein Affe.
Oh Ton.
Out of Control.
(Integration). —
What is the sense of place?
PIZ5. Kinderzeichnungen aus dem Quartier.
Sharing Duets:
Performing Expanded Embodiment.
STOKES. Ein Kunststück.
Stop, Ampeltime!
Verge.

Wieso verlassen vier Flötisten den Konzertsaal und bewegen sich gemeinsam mit dem Publikum durch das Dittinghaus? Warum werden in einer Performance Repräsentationsformen von Theater, wissenschaftlicher Debatte und autobiographischer Erzählung vermischt? Weshalb wird die Theaterbühne zum Interaktionsraum zwischen Aufführenden, Publikum und Material? Die Auseinandersetzung mit künstlerischen Formaten boomt weiter, der Trend zum Aufbrechen von Genres und Settings hält an, die Hybridisierung der Disziplinen schreitet fort: Aufführungen sind mobil und partizipativ, Konzerte und Ausstellungen sprengen Räume. Der Showroom Z+ zeigt aktuelle Arbeiten der ZHdK, in denen neue Kontexte erprobt sowie disziplinäre und mediale Grenzen ausgelotet werden.

Begrüssung Fr 18.30h
Prof. Dr. Corina Caduff

Obacht, Beobachter!
Observer-in-Residence
im Gespräch
Tobi Müller, Ruth
Schweikert, Fr 18.30h

Abdruckhaus
Installation
Sarah Hablützel,
Julia Kuster

CMYK
Multiplayer-Game
Samuel Vonäsch

Die Flötisten
Konzert
Ivan Denes
Fr 17h/21.15h
Sa 12.30h/14h

Falkensteiner
Protokolle
Performance/
Video-Dokumentation
Claudia Canella,
Julia Geröcs
Fr 20.30h

For Now We Meet.
Videoinstallation und
Gespräch
Liliane Koch,
Maja Leo für
NEUE DRINGLICHKEIT
Fr 20.15h/Sa 13.30h

Giù e su
Dokumentarfilm
Corina Zünd
Fr 17.45h/20.45h
Sa 11.30h/14.45h

Good food for you
for free
Bar und Gratis-Küche
Manuela Benz,
Nicole Frei,
Claudia Marolf,
Helen Schläpfer,
Lauren Wildbolz
Sa 14h Workshop

Mamma
Installation
Corina Zünd

Medea. Es gibt keine
Monster, es gibt
nur Menschen, die
Monströses tun.
Theater

Delia C. Keller,
DDK-Studierende
Fr 22.15h/Sa 15.45h

Oben sitzt ein Affe
Installation
Sandra Knecht

Oh Ton
Theater
Regula Fleischhauer,
Milena Kaute,
Fiona Schmid
Fr 17.45h/Sa 11h

Out of Control
Talk
Shusha Niederberger,
Birk Weiberg
Fr 19.45h/Sa 13.15h

(Integration). What is
the sense of place?
Installation
Mahroo Movahedi Sichani

PIZ5
Kinderzeichnungen
aus dem Quartier
Anna Albisetti,
Emanuel Tschumi

Sharing Duets:
Performing Expanded
Embodiment
Performance
Nicole de Brabandere
Fr 20.30h
Sa 11.45h/14.45

STOKES
Ein Kunststück
Benjamin Egger,
Danique Wiesli

Stop, Ampeltime!
Game/Talk
Philipp Kuhn
Fr 17.30h/Sa 12h

Verge
Game
Christian Enzler,
Gregor Strnad

Freitag 7. März 2014
17–22.30h

Samstag 8. März 2014
11–16h

Showroom Z+
Darstellungsformate
im Wandel
Dittinghaus
Hafnerstrasse 39/41
8005 Zürich
Tramstation:
Museum für Gestaltung
Eintritt frei, Bar/Bistro
www.zhdk.ch/zplus
www.zhdk.ch/showroom

Produktionsleitung:
Mirjam Steiner
Mitarbeit:
Lorenz Hubacher
Rahel Neuenschwander
Angela Wittwer

Szenografie:
Manuela Benz,
Julia Nussbaumer

Konzept und Leitung:
Prof. Dr. Corina Caduff

Grafik: suedpol.ch
Foto: Simon Habegger