

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
AFFEKT UND GESCHICHTE	15
URSULA KRECHEL Pathosforschung	17
CARLO GINZBURG The Bond of Shame.	19
FRIEDRICH KITTLER Pathos und Ethos. Eine aristotelische Betrachtung.	27
ANGELIKA NEUWIRTH Biblische Hymnik und spätantike Paränese. Von der Bändigung passionierter Bibelsprache im arabischen Koran	31
THOMAS MACHO Carmens Passion	41
DIE KUNST ZU SEHEN	53
BIRGIT R. ERDLE Das Unfertige im Bild	55
ANNE DUDEN Vom Auge abgesehen.	65
MONIKA WAGNER Das zerbrochene Glas. Opake Kommentare in einem transparenten Medium	69
RAIMAR ZONS <i>The Storyteller</i> . Bild – Erzählung – Passion.	81

JÜRGEN HEINRICHS Passion als Denkstil: Die Lektüre von Bildern als kritische Praxis	95
BICE CURIGER Mit der Leidenschaft des Anderen. Ein Kurzführer durch das Werk von Thomas Hirschhorn	105
ENGAGEMENT	121
KARLHEINZ BARCK Erfindung und Passion. Charles Fouriers imaginäre Schauplätze	123
DAN DINER Passionen der Ordnung	135
ILMA RAKUSA M.Z. oder Reaching out for Marina Zwetajewa	141
GEORGES DIDI-HUBERMAN „Den Pessimismus organisieren ... den Bildraum entdecken“	147
HERBERT LACHMAYER <i>Staging Knowledge</i> und <i>Imaginative Rhetorics</i> . Inszenierung von Wissensräumen und performative Kulturvermittlung	155
DICHTUNG, ERREGUNG, FORM	169
MICHAEL BÖHLER <i>Kleine Passion</i> oder <i>Grand ennui</i> – Fliegentod und Krötenleben. Zu zwei Gedichten Gottfried Kellers	171
HARALD HARTUNG Passion der Kürze, Kürze der Passion. Aufzeichnungen	181
GUNHILD KÜBLER Passionierte Komplizenschaft. Zu zwei dunklen Gedichten von Emily Dickinson	187
MICHAEL W. JENNINGS Brinkmann's <i>Passio: Rom, Blicke</i> and Conceptual Art	191

ERIK PORATH Drei Figuren	201
YVONNE BÖHLER Clayton Falls	203
BILDMEDIEN, BILDOBSESSIONEN.....	217
ANNE-KATHRIN REULECKE Kinoleidenschaft, geteilt	219
DIETMAR SCHMIDT „Living in Oblivion“. Vergessen und Wiedererkennen im Film	227
HEIDE SCHLÜPMANN „A fallen man“: Leidenschaftlicher Geschlechtertivist in <i>Camille</i>	235
SAMUEL WEBER Bild und Leidenschaft	245
WOLFGANG SCHÄFFNER Die telefonische Revolution des Bildes. Effekte einer Kommunikationsobsession des 21. Jahrhunderts.....	255
BERÜHRTE OBJEKTE.....	265
ULRIKE VEDDER „vom Jagdruf des Vogels getroffen“ (Ingeborg Bachmann)	267
ESTHER KILCHMANN Der Handschuh. Ein Accessoire der Leidenschaft	275
HANS BELTING Nachrufe auf das Gesicht: Rilke und Artaud	285
GINKA STEINWACHS in meinen fenstern gereift 3 drei 3 passionsfrüchte für sigrid weigel	293

RENCONTRES	299
KLAUS BRIEGLER	
An den Absender zurück – Aus Heinrich Heines letzter Korrespondenz	301
STEPHAN BRAESE	
kenny clarke im club st-germain-des-prés. Zu einem Satz von Alfred Andersch	309
CORINA CADUFF	
Passionsverkehr	317
KERSTIN WILHELMS	
Suchen – Finden – Erinnern. Erinnerungssplitter in sechzig Sätzen	323
YOKO TAWADA	
Sechzig Nazonazo (Rätsel) oder Ein Lobgesang auf die altisländische Schönheit	327
Bildnachweise	333